

			جمعي للأعداد إلى 69			* ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل												
العاب المواجهة و التتابع: (ضبط الرمي و التصويب على هدف)	أداء جملة موسيقية مألوفة. أداء البيت الثالث من المقطع الثاني من النشيد الوطني	النبات الأخضر يتمتع الماء 2	إتمام عدد إلى العشرة الموالية الاعداد من 70 إلى 99 التعرف على استقامية الاشياء	أحترم الكبار	زيارة الأقارب ب	اليوم ننظف بيتنا												07
ألعاب المواجهة و المطاردة (التوازن و محور الجري)	- الخامات و المواد المسترجعة الموجودة في البيئة و ذكر خصائصها الملمسية	الحاجات ت الغذائية للنبات الأخضر	الاعداد إلى 99 مشكلات ت جمعية أو طرحية التعرف على استقامية نقط	أنا تلميذ مطيع	أحافظ على الأمانة	عائلي تحتفل بالإستق لال												08
	محاكاة جملة موسيقية جزائرية قصد تمييزها عن غيرها.	مشروع زراعة بذور 1	استخراج معطيات قياس الاطوال	إدماج ، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)														09

	أداء البيت الرابع من المقطع الثاني من النشيد الوطني		1 شريط الاعداد الاصغر من100													
ألعاب المواجهة والمطاردة (الخطوات)	تصميم مجسمات فنية (لعب، أدوات منزلية) باستخدام الخامات المتنوعة والمواد المسترجعة الموجودة في المحيط	مشروع زراعة بذور 2	جمع عدد من الاعداد 100 قياس الاطوال 2	الشجرة صديقة الانسان	سورة قريش	الكتابة و الإملاء *مراجعة الحرفين	13 و14 / 15 و16 / 17 و18	بين المدينة و الريف	الطبيعة في بلادي	الحكي والقرية: الشاعر(بناية، رصيف، طريق...المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	المخاطب : أنت، أنت انتم، أنتما أنتن، مع المضارع	*الجملة الاسمية: الجار والمجرور	*ماذا * نعم *اليوم، غدا، أمس بعد، *القليل، الكثير : ما، لا، ليس، لم، لن	الحكي والقرية	المقطوع 03	10
	محاكاة جملة موسيقية محلية أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما	مشروع زراعة بذور 3	ادماج + الحصيلة	من أركان الإيمان 1	لنحم غابتنا	من أركان الإيمان 1	ثمانية جمال	من خيرات الريف							11	
	متابعة الإنجاز وإعادة الاستئثار	الحيوانات تتغذى	الضعف و النصف الجمع دون	من أركان الإيمان 2	الحديقة العامة	من أركان الإيمان 2		في المحلات الكبرى							12	

			الاحتفاظ متتالية الاعداد إلى 199															
العاب المواجهة و المطاردة (عملا لأطراف)	محاكاة جملة موسيقية عربية أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليم	كيف يتحصل الحيوان على غذائه	دعم و تقويم	إدماج، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)														13
التقويم المرحلي																		14
العاب المواجهة و المطاردة (تنسيق الأطراف)	الألوان الثانوية	التكاثر عند الحيوانا ت 1	قياس الاطوال 3 التعرف على الزاوية القائمة مشكلات جمعية أو طرحية	الحق في الراحة	سورة العصر	كتابة و الإملاء *مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24 أنشطة كتابية متنوعة	مباراة حاسمة	أوقات الفراغ	الرياضة والتسليية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..)	*ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ مع الماضي و المضارع	*الجملة الفع لية : الجار والجور	أين ، متى ، لا ، ما ، لم ، أمام ، وراء هذا ، هذه ، هؤلاء	الرياضة والتسل ية	المقط ع 04	15			
العاب المطاردة (معرفة كيفية الاستعمال)	محاكاة جملة موسيقية غربية أداء أنشودة أوقات الفراغ أداء سليما	التكاثر عند الحيوانا ت 2	الجمع بالاحتفا ظ متتالية الاعداد إلى 999	الحق في اللعب و الترفيه	من أسماء الله الحسنى 1	*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل	هويتي المفضلة							16				

الأفعال:
حذار،
هات،
هاك،
تعال،
هيا..

20

21

لا أبدر
الماء

واحة
ساحرة

والقمرية
*التنوين
أنشطة كتابية
متنوعة
*ينتج كتابة
من ست إلى
ثماني جمل

الوضوء
1

الوضوء
2

إلى
999
(2)

طرح عدد
ذي
رقمين
قياس
المدد
مقارنة و
قياس
الاطوال

رسم أو
اتمام
شكل
هندسي
متتالية
الاعداد
إلى
999
(3)
مشكلا
ت جمعية
أو طرحية

أدوات
قياس
الزمن

تعاقب
و تزامن
الأحدا
ث

التعبير
بالألوان

أداء
مجموعة
من
الجمال
الموسيقية
ية قصد
التمييز
بينها من
حيث
الطول
والقصر
أداء
أنشودةبي
نة سليمة
أداء سليما

جمال
الألوان
الأساسية
والثانوية
يكمن في
العلاقة
الانسجام
ية فيما
بينها مثل
ما هو
في قوس
قزح

ألعاب المطاردة
(المسك المناسب للأداة)

ميع، كل

29

30

31

إدماج، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقاً من نص مختار)

الباء ، اللام
مع ال
أنشطة كتابية
متنوعة
* ينتج كتابة
من ست إلى
ثماني جمل

حصتي
المفضلة

بحث في
الانترنت

الحاسبة

أجدد
معارفي +
الحصيلة

آداب
الحوار

آداب
المسح
د 1

ضرب
عدددين 2
جدول
الضرب
في 5
إتمام شكل
بالتناظر
المحوري

أقبل
رأي
زميلي

آداب
المسح
د 2

جدول
الضرب
في 3 و
في 4
جدول
الضرب
في 10
الضرب

الهواء
موجود
في
محيطنا

أدوات
الاستعم
ال
البسيطة
1

أدوات
الاستعم
ال
البسيطة
2

تصنيف
الألات
الموسيقية
إلى
عائلات
(إيقاعية ،
وترية ،
نفخية
أداء
أنشودة
توازن
الغذاء أداء
سليما

متابعة
الإنجاز و
إعادة
الاستثمار
بمناقشة
القيم
الجمالية
الناتجة عن
تناظر
الأشياء في
الأعمال
الفنية
المنجزة

التعرف
على
صوت آلة
الطبل
التقليدي
أداء
أنشودة
صديقي
الحاسوب
أداء سليما

لعاب التداول حسب الفرق
(أسلوب التخطيطي)

		ضربية و جمعية و طرحية التعرف على بعض المجسمات 2	لجميع	صلى الله عليه و سلم															
		أجدد معارفي + الخصيلة	إدماج، دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)													35			
التقويم الإشهادي																			36

إمضاء وختم س/ المدير

إمضاء وختم س/ المفتش

إمضاء س / الأستاذ