

# الدرج السنوي السنة الثانية ابتدائي

مديرية التربية لولاية :الوادي  
مفتشية التعليم الابتدائي - قمار-1-  
ابتدائية الشهيد يجور بلقاسم

السنة الدراسية : 2013/2014  
المستوى الدراسي : السنة الثانية ابتدائي  
الأستاذ(ة) : محمد الصادق شيخة

الأشهر	الأسابيع	اللغة العربية	الرياضيات	التربية الإسلامية	التربية المدنية	التربية العلمية و التكنولوجية	التربية الفنية	التربية الاهدية
سبتمبر	1	أسبوع التقويم التشخيصي		أسبوع التقويم التشخيصي		أسبوع التقويم التشخيصي		
	2	قراءة : غدا نعود الى المدرسة . صيغ : الضمائر المتصلة ها ، هـ . املاء : س - ز . خط : س - ز . قراءة : تحية العلم صيغ : الضمائر : هو - هي املاء : ت ، ط خط : ت ، ط	المحفوظات : المدرسة	حل مشكلات جمعية ( متعلقة بالجمع و الطرح ) في وضعيات متنوعة . الإستقامة : التحقق ، و وضع أشياء على استقامة واحدة .	من أركان الإيمان	تحولات المادة : -خواص الأجسام الصلبة و الأجسام السائلة . (* الجسيم الصلب شكل خاص * يأخذ الجسم السائل شكل الإناء الذي يوضع فيه )	التربية التشكيلية : التطرق الى : - التقنيات الخاصة بالرسم و التلوين . -خصائص تقنيات خامات فن الرسم و التلوين . -جمال التقنية يكمن في تأثيراتها الحسية.	آلة باليد و الرجل العاب المواجهة و التتابع مداعبة
	3	قراءة : لتظل مدرستنا نظيفة صيغ : الضمائر المتصلة : ي - ك املاء : ظ - ذ خط : ظ - ذ قراءة : تزيين القسم صيغ : الضمائر المتصلة : هم ، نا املاء : ش ، ج خط : ش ، ج	قراءة : صيغ : الضمائر المتصلة : ي - ك املاء : ظ - ذ خط : ظ - ذ قراءة : تزيين القسم صيغ : الضمائر المتصلة : هم ، نا املاء : ش ، ج خط : ش ، ج	المحفوظات : المدرسة	- نظام العد العشري : العد ، قراءة و كتابة الأعداد ، تفكيك الأعداد . - التنظيم للعد بالتجميع 10 ، 10 ، :عد أشياء من الواقع . - النص ( شفهيًا أو كتابيًا ) على سلسلة أعداد 1 ، 1 ، 10 ، 10 ، تنازليا و تصاعديا انطلاقا من أي عدد .	من أركان الإيمان	تحولات المادة : -خواص الأجسام الصلبة و الأجسام السائلة . ( بعض الأجسام تنحل في الماء )	التربية الموسيقية : التذوق الموسيقي و الاستماع : الأغنية التربوية و النشيد : أداء البيت الأول من المقطع 2 من النشيد الوطني
أكتوبر	4	قراءة : منزلنا صيغ : الألفاظ الدالة على الفضاء المكاني : فوق ، على ، في املاء : ث ، ظ خط : ث ، ظ قراءة : أمي و أبي صيغ : الضمائر : هما - أنتما املاء : ض - ذ خط : ض - ذ	المحفوظات : تحية الدار	-بناء جدول العداد من 0 الى 99 جماعيا - العد 2 ، 2 ، ضعف عدد و نصف عدد . -حل مشكلات متعلقة بالأعداد و الحساب -التعرف على شكل (مثلث، مربع ، مستطيل ، دائرة ) من بين أشكال أخرى.	من أسماء الله الحسنى : الخالق ، الرازق ، الواحد ، القادر .	تحولات المادة : -خواص الأجسام الصلبة و الأجسام السائلة . ( الطفو أو الغوص يعلق بشكل الجسم )	التربية التشكيلية : الإنجاز : - ارسم الماء و الشجر و الجبل ..... بتقنيات خامات الرسم و التلوين و استكشف خصائصها : شفافة ، عتمة ، فاتحة ، قاتمة	المسافات عند التنقل بالآلة العاب المواجهة و التتابع ضبط

العاب المواجهة و التتابع المسارات عند التنقل ضبط	<b>التربية الموسيقية :</b> <b>التلوق الموسيقي و</b> <b>الاستماع :</b> محاكاة جملة موسيقية مقترحة <b>الأغنية التربوية و</b> <b>النشيد :</b> أداء البيت الثاني من المقطع 2 من النشيد الوطني .	<b>تحولات المادة :</b> <b>تحولات المادة :</b> - تنصهر الأجسام الصلبة بفعل الحرارة - تحافظ المادة على طبيعتها عند التحول .	جبراني	من أسماء الله الحسنى : الخالق ، الرازق أو الواحد ، القادر .	-الأعداد :الإستبدال (10وحدات بعشرة استعمال التعداد الصيني مثلا ) -مقارنة و ترتيب اعداد -حصر عدديين عددين -تعليم خانات على مرصوفة ( نقل شكل ، وصف شكل .....)	نحية الدار	قراءة : <b>آداب الأكل</b> <b>صيغ :</b> الألفاظ الدالة على الفضاء المكاني : حول - أمام - داخل <b>املاء :</b> ث - ض <b>خط :</b> ث - ض قراءة : <b>أسرة متعاونة</b> <b>صيغ :</b> الألفاظ الدالة على الفضاء الزماني : قبل - بعد <b>املاء :</b> س - ص <b>خط :</b> س - ص	دعوة لعيد ميلاد	5	أكتوبر										
											العاب المواجهة و التتابع ضبط المسارات عند التنقل	<b>التربية التشكيلية :</b> متابعة الإنجاز : - ارسم الماء و الشجر و الجبل ..... بتقنيات خامات الرسم و التلوين و استكشف خصائصها : شفافة ، عتمة ، فاتحة ، قاتمة ....	جبراني	شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم : رضاعته ، أخلاقه	- الأعداد : الاستبدال ( 10 وحدات بعشرة استعمال المعداد الصيني مثلا ) - مقارنة و ترتيب اعداد ، باستعمال الإشارتين < و > - حصر عدد بين عددين ، ادراج عدد بين عددين - تعليم خانات على مرصوفة ....	المحفوظات : الشئ رطب	قراءة : <b>بنت عطوفة</b> <b>صيغ :</b> حروف الجر: في - من - إلى <b>املاء :</b> ث - ذ <b>خط :</b> ث - ذ قراءة : <b>إشارات المرور الضوئية</b> <b>صيغ :</b> الضمائر المنفصلة أنا - أنت <b>املاء :</b> ح - ع <b>خط :</b> ح - ع	المشروع : ارسم اشارات المرور و أعطي تعليمات	6	أكتوبر

**عطلة الخريف : ..... من يوم الخميس 31 من أكتوبر 2013 مساء ..... الى يوم الأربعاء 06 من نوفمبر 2013 صباحا**

العاب المواجهة والمطاردة التوازن و محور الجري	<b>التربية التشكيلية :</b> التطرق الى : -الخامات و المواد المسترجعة الموجودة في البيئة و ذكر خصائصها الملمسية . -الخصائص الملمسية لمختلف الخامات و الموادالمسترجعة..... ..	<b>مظاهر الحياة عند الطفل</b> - نمو الجسم و تطوره . * - ينمو الطفل فتزداد قامته و وزنه و تتطور قدراته العقلية و الحركية .	أتعلم في مدرستي	من صفات المسلم : الحديث الشريف : المسلم من سلم المسلمون ..... .....	- التعرف على أعداد أكبر من 100 انطلاقا من وضعيات لها دلالة . - حل مشكلات جمعية متعلقة بالجمع و الطرح في وضعيات متنوعة ضم ، اضافة ، نقصان ، حذف ، فرق ، منتمة ... - الأعداد الأكبر من 99 : كتابة و قراءة الأعداد الأكبر من 100 .. العد 100 ، 100شفيها و كتابيا	المحفوظات : من بالنا	قراءة : <b>في متحف المجاهد</b> <b>صيغ :</b> حروف الجر: مع ، من ، <b>املاء :</b> ف - و <b>خط :</b> ف - و قراءة : <b>الجزائر تتحدث</b> <b>صيغ :</b> حروف الجر: على - ل - ب <b>املاء :</b> خ - غ <b>خط :</b> خ - غ	المشروع : بطاقة تهنئة 1 الاعباد الدينية و الوطنية	8	نوفمبر

9			<p>قراءة: <b>يوم العيد</b>  <b>صيغ:</b> الضمائر أنتم – هم  <b>املاء:</b> د - د  <b>خط:</b> د - د</p> <p>قراءة: <b>بطاقة تهنئة</b>  <b>صيغ:</b> أسماء الإشارة  <b>املاء:</b> ع - هـ  <b>خط:</b> ع - هـ</p>		<p>- الأعداد الأكبر من 99 : توظيفها  لعد عناصر مجموعة مع التنظيم  للعـد. ( التجميع 10، 10، 10 ثم  100، 100 لتكوين أعداد).....  وصف أشكال مستوية و مجسمات  باستعمال مصطلحات مناسبة ( رأس  ، ضلع ، وجه ، مربع ، مستطيل ،  مثلث .....)</p>	سورة المسد	اتعلم في مدرستي	<p><b>الزمن:</b>  - <b>الزمن الذي يمر .</b>  * - المدد الزمنية  المألوفة : اليوم ،  الأسبوع ، الشهر ،  الفصل ، السنة ..</p>	<p><b>التربية الموسيقية :</b>  <b>التذوق الموسيقي و</b>  <b>الاستماع :</b> محاكاة  جملة موسيقية  جزائرية قصد  تمييزها عن غيرها ..  <b>الأغنية التربوية و</b>  <b>النشيد</b>  أداء البيت الرابع من  المقطع 2 من النشيد  الوطني .</p>	العاب المواجهة والمطارة والتوازن ومحور الجري
10	المشروع : بطاقة تهنئة 2 لعبـيد ميلاد	المحور: جسم الإنسان و الصـحة	<p>قراءة: <b>حوار الحواس</b>  <b>صيغ:</b> مبتدأ + خبر مفرد  <b>املاء:</b> ر- ل  <b>خط:</b> ر- ل</p> <p>قراءة: <b>معركة ضد الميكروبات</b>  <b>صيغ:</b> العطف و - ف  <b>املاء:</b> ب - م  <b>خط:</b> ب - م</p>	المحفوظات: الممـر	<p>- التمييز بين الرقم و العدد ....  تفكيك الأعداد ، جدول المراتب ( أحاد  ، عشرات ، مئات )</p>	سورة المسد	وحدة ادماجية	<p><b>الزمن:</b>  - <b>تعاقب و تزامن الأحداث</b>  * - الأحداث المتعاقبة  * - الأحداث المتزامنة  * - التعاقب المنتظم و  غير المنتظم .</p>	<p><b>التربية التشكيلية :</b>  الإنجاز :  تصميم مجسمات فنية  ( لعب ، أدوات  منزلية ) باستعمال  الخامات المتنوعة و  المواد المسترجعة  الموجودة في المحيط .</p>	العاب المواجهة والمطارة والخط حركات
11	يدي ميلاد	صحة	<p>قراءة: <b>التغذية الجيدة</b>  <b>صيغ:</b> جميع - كل  <b>املاء:</b> ن - ي  <b>خط:</b> ن - ي</p> <p>قراءة: <b>النظافة و الأناقة</b>  <b>صيغ:</b> الألفاظ الدالة على الفضاء الزماني :  صباح - مساء  <b>املاء:</b> الحركات القصيرة ، الحركات الطويلة  <b>خط:</b> من اختيار الأستاذ</p>	رؤـى	<p>- الأعداد الأكبر من 99 : توظيفها  لمقارنة مجموعات و تعيين رتبة  ، مقارنة الأعداد و ترتيبها .  - حصر عدد بين عددين متتاليين ،  أو بين عشرين متتاليين ، أو  بين مئتين متتاليين .  التعرف على مضلع من بين مضلعات  أخرى و وصفها تسميتها ( ربط التسمية  بعدد الأضلاع</p>	سورة قـررئش	أحافظ على النظام في المدرسة	<p><b>الزمن:</b>  - <b>المدة الزمنية .</b>  ( يمكن قياس المدة  الزمنية )</p>	<p><b>التربية الموسيقية :</b>  <b>التذوق الموسيقي و</b>  <b>الاستماع :</b> محاكاة  جملة موسيقية محلية  <b>الأغنية التربوية و</b>  <b>النشيد</b> أداء انشودة  مدرستي الحبيبة أداء  سلميا .</p>	العاب المواجهة والمطارة والخط حركات
12			أسبوع الدعم و الإدماج		حل مشكلات مركبة لإستثمار المعارف	سورة قريش	و . ادماج	<p><b>الزمن:</b>  <b>المدة الزمنية</b></p>	<p><b>التربية التشكيلية :</b>  ادماج</p>	أ.م.م
13			أسبوع التقويم للفصل الأول		أسبوع التقويم للفصل الأول	أسبوع التقويم للفصل الأول	أسبوع التقويم للفصل الأول	أسبوع التقويم للفصل الأول	أسبوع التقويم للفصل الأول	
<p>عطلة الشتاء : ..... من يوم الخميس 19 من ديسمبر 2013 مساء ..... الى يوم الأحد 05 من جانفي 2014 صباحا</p>										

العاب المواجهة و المطاردة ( عمل الأطراف )	<u>التربية الموسيقية</u> <u>التذوق الموسيقي و</u> <u>الاستماع:</u> محاكاة جملة موسيقية عربية <u>الأغنية التربوية و</u> <u>النشيد</u> أداء أنشودة مدرستي الحبيبة أداء سليما	<u>الزمن:</u> - المدة الزمنية: ( الساعة الرملية )	وحدة إيجابية	سورة القبل	- الرزنامة : السنة ، الشهر ، الأيام ، تعليم أحداث و حساب مدد ... - الطرح : استعمال تقنيات مختلف التقنية النموذجية تأتي فيما بعد ) لحساب فرق عدد مع إدخال إشارة (-) للتعبير عن وضعيات متعلقة بالطرح ( متمم، نقصو استثمارها في الحساب الذهني و المتمعن فيه .	المحفوظات: اللعب	قراءة: <b>لعبة نجبها</b> <b>صيغ:</b> التشبيه: ك- كأن <b>املاء:</b> الشد <b>خط:</b> / قراءة: <b>في المسرح 1</b> <b>صيغ:</b> عبارات التحية: أهلا - وداعا - سهلا - عفوا - معذرة . <b>املاء:</b> / <b>خط:</b> ينزل الستار .	المحور: اللعب و الترفيه	المشروع: أصنع أقنعة	14	جانفي
العاب المواجهة و المطاردة ( عمل الأطراف )	<u>التربية التشكيلية</u> التطرق إلى : - الألوان الثانوية : الأخضر البرتقالي ، البنفسجي - تتحصل على الألوان الثانوية عن طريق مزج الألوان الأساسية مثنى مثنى . أزرق+أصفر=أخضر رصفر+أحمر=برتقالي لي أحمر+أزرق= بنفسجي	<u>مظاهر الحياة عند النباتات:</u> - <b>الحاجات الغذائية للنبات:</b> (* النبات بحاجة إلى الماء - *يتحصل النبات على الماء بالامتصاص )	أعبر عن رأيي	سورة القبل	- مقارنة أطوال ( استرجاع معلومات ) ثم إدخال وحدات القياس السننيمتر (cm) و المتر (m) ، قياس أطوال بالمتر (نشاط في الساحة) و بالمسطرة المدرجة . ص 26،58،78 - حل مشكلات جمعية (استعمال النقد و المتر و السننيمتر ) !المعلم		قراءة: <b>في المسرح 2</b> <b>صيغ:</b> النفي: لم - لن <b>املاء:</b> المد <b>خط:</b> / قراءة: <b>القطار المتحرك</b> <b>صيغ:</b> أسماء الإشارة: هذا - هؤلاء <b>املاء:</b> / <b>خط:</b> هيا اركبوا	المحور: اللعب و الترفيه	و أكتب مسرحية 1	15	
العاب المطاردة ( معرفة كيفية الاستعمال )	<u>التربية الموسيقية</u> <u>التذوق الموسيقي و</u> <u>الاستماع:</u> محاكاة جملة موسيقية غربية <u>الأغنية التربوية و</u> <u>النشيد</u> أداء أنشودة تحية يا داري أداء سليما	<u>مظاهر الحياة عند النباتات:</u> - <b>الحاجات الغذائية للنبات:</b> (* النبات بحاجة إلى الماء - *يتحصل النبات على الماء بالامتصاص )	تأخو مع غبيري	الإحسان إلى الجار	- متممة عدد إلى العشرة الموالية أو إلى المئة الموالية : ( متمم العدد 75 إلى العشرة الموالية هو العدد 10 و متمم العدد 75 إلى المئة الموالية هو العدد 25 . ص 28،64 - تحليل شكل مركب من أشكال مألوفة. ص 129	المحفوظات: الطائرة	قراءة: <b>عطب في السيارة</b> <b>صيغ:</b> الأسماء الموصولة: الذي - التي <b>املاء:</b> التاء المفتوحة في الأفعال 1 <b>خط:</b> / قراءة: <b>في انتظار الحافلة</b> <b>صيغ:</b> الأسماء الموصولة: الذين - اللواتي <b>املاء:</b> / <b>خط:</b> هاهي الحافلة قادمة ..	المحور: النقل و المواصلات	المشروع: أصنع أقنعة و أكتب مسرحية 1	16	
العاب المطاردة ( معرفة كيفية الاستعمال )	<u>التربية التشكيلية</u> الإنجاز : - أرمس المهرج أو البيغاء أو قوس قزح في السماء بواسطة الألوان الأساسية و الثانوية .	<u>مظاهر الحياة عند النباتات:</u> - <b>مظاهر نمو النبات:</b> ( فحص بذور منتشة للتعرف على مكونات البذرة	الوحدة إيجابية	الرقق بالحيوان: الحديث: أمرأة النار ... إلخ	- حل مشكلات جمعية متعلقة بالجمع و الطرح . ص 50 - آلية الطرح النموذجية ( وضع العملية عموديا ) ص 80		قراءة: <b>زيارة المطار</b> <b>صيغ:</b> أسماء الإشارة: تلك - أولئك <b>املاء:</b> التاء المفتوحة في الأفعال 2 <b>خط:</b> / قراءة: <b>في الطائرة</b> <b>صيغ:</b> أسماء الإشارة: هذه - تلك <b>املاء:</b> / <b>خط:</b> بعد لحظات ستقلع الطائرة			17	



العاب المطاردة: (الوضعية الصحيحة و الوقت المناسب للرمي)	<p><b>التربية الموسيقية</b> <b>التنسيق الموسيقي و الاستماع:</b> أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الغلظة و الحدة</p> <p><b>الأغنية التربوية و النشيد</b> أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما .</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات</b> <b>- مظاهر نمو النبات .</b> مظاهر النمو : * ظهور أوراق و أغصان * ازدياد الطول * ظهور البراعم و الأزهار عند بعض النباتات</p>	التسامح	سورة: القدر	<p>- رسم أشكال انطلاقا من وصف ، أو نقل شكل بسيط أو إتمام أفاريز. ص40</p>	المحفوظات: الطائر الصغير	<p>قراءة: <b>الحصان</b> <b>صيغ: التنثية</b> <b>املاء: التاء المربوطة</b> <b>خط: /</b></p> <p>قراءة: <b>من اقتراح الأستاذ (ة)</b> <b>صيغ: أسماء الأفعال: هات - هاك - حذار</b> <b>املاء: /</b> <b>خط: يطوف بمائدة الأكل</b></p>	المحمور: عالم الحيوان	المشروع: ارسم حيوانا و اصفه	22	مارس
	<p><b>العاب المطاردة: (الوضعية الصحيحة و الوقت المناسب للرمي)</b></p> <p><b>التربية التشكيلية</b> التطرق إلى : - الأشكال المتناظرة في الطبيعة ( الجسم ، العنان ، الأذنان ، الأطراف ... ) في المحيط المصنع النافذة ، السبورة ، الفراشة ...</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند النباتات :</b> مشروع زراعة نبات : متابعة المشروع</p>	الوحدة الإدماجية	سورة: القدر	حل مشكلات مركبة لإستثمار المعارف	أسبوع الدعم و الإدماج	23				
<p>24 أسبوع التقويم للفصل الثاني ----- أسبوع التقويم للفصل الثاني ----- أسبوع التقويم للفصل الثاني ----- أسبوع التقويم للفصل الثاني</p>											
<p><b>عطلة الربيع : ..... من يوم الخميس 20 من مارس 2014 مساء ..... الى يوم الأحد 06 من أبريل 2014 صباحا</b></p>											
العاب المطاردة ( إيقاع الحركة)	<p><b>التربية الموسيقية</b> <b>التنسيق الموسيقي و الاستماع:</b> أداء مجموعة من الجمل الموسيقية قصد التمييز بينها من حيث الصعود و النزول <b>الأغنية التربوية و النشيد</b> أداء أنشودة من جبالنا أداء سليما .</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند الحيوانات</b> <b>- التغذية عند الحيوانات .</b> (* لكل حيوان غذاء مفضل - *الأنظمة الغذائية: الأنظمة اللاحمة و الأنظمة العشبية - * السلوك الغذائي عند الحيوان .)</p>	تنشيط إدماجي	سورة العصر	<p>- حل مشكلات ضربية ( متعلقة بالضرب و القسمة) باستعمال إجراءات شخصية ( تمثيل برسم، الجمع المتكرر ) في وضعيات مختلفة ( انظر المنهاج و الوثيقة المرافقة) الآلية النموذجية غير مطلوبة و كذا وضع عملية الضرب عموديا تأتي في السنة الثالثة. ص90</p>	المحفوظات: الطائر الصغير	<p>قراءة: <b>الأرنب و الأسد</b> <b>صيغ: الاستفهام: أين - لماذا؟</b> <b>إملاء: الأصوات المنطوقة و غير المكتوبة</b> <b>خط:</b></p>	المحمور: عالم الحيوان	المشروع: ارسم حيوانا و اصفه	25	أفريل
	<p><b>التربية التشكيلية</b> التناظر هو : تقايس و تطابق عنصرين في مستوى معين ، و هو نوعان : تناظر بالنسبة لخط و تناظر بالنسبة لنقطة .</p>	<p><b>مظاهر الحياة عند الحيوانات</b> <b>- التغذية عند الحيوانات .</b> (* لكل حيوان غذاء مفضل - *الأنظمة الغذائية : الأنظمة اللاحمة و الأنظمة العشبية * السلوك الغذائي عند الحيوان</p>	أحافظ على الماء	كيفية أداء الصلاة	<p>- الساعة و المدد ص79-126 - حل مشكلات ضربية. !.المعلم</p>	<p>قراءة: <b>حيوانات البحر</b> <b>صيغ: الجمع</b> <b>إملاء: / خط: هذه الأسماك كثيرة</b></p>	المحمور: الطبيعة و	المشروع: اصنع ساعة تشير إلى الطقس	26		



31			قراءة: أجزاء الحاسوب) التركيز على المضمون في هذا النص) صيغ: الاحتمال: ربما، لعل/ الجملة الفعلية: فعل +فاعل+مفعول به إملاء: إملاء جملة: يتكون الحاسوب من الشاشة الفأرة و لوحة المفاتيح و الوحدة المركزية . <b>خط:</b> قراءة: استخدامات الحاسوب صيغ: الاستفهام: لمن ، ؟ إملاء: <b>خط:</b> يقوم الطبيب بتنظيم مواعيد المرضى	حل مشكلات جمعية و مشكلات ضربية في وضعيات متنوعة. المعلم	زيارة الأقارب	وحدة إدماجية	<b>عالم الأشياء :</b> - أدوات الاستعمال البسيطة: ( * للأدوات وظائف مختلفة - * لكل أداة شكل متعلق بوظيفتها )	<b>التربية الموسيقية</b> <b>التذوق الموسيقى و الاستماع :</b> التعرف على صوت آلة الطبل التقليدي <b>الأغنية التربوية و النشيد:</b> أداء أنشودة" سفينة الهوى "أداء سليما .	ألعاب التناول حسب الفرق ( أسلوب التخطي )
32			قراءة: رسالة من تماراست صيغ: الاستفهام: هل؟ إملاء: إملاء جملة: تماراست ولاية صحراوية شاسعة . <b>خط:</b> قراءة: استدعاء من البريد صيغ: الاستفهام: ما؟ إملاء: / . <b>خط:</b> هذا استدعاء من البريد	- تعيين موقع على مرصوفة ، تقدير مسافات ، توقع مسلك . ص134	سورة الماعون	أحافظ على المساحات الخضراء(عيد الشجرة)	<b>عالم الأشياء :</b> - أشياء مصنوعة بالطي: ( * المواد المطاوعة - * تمتين بعض المواد بالطي )	<b>التربية التشكيلية</b> تطبيق و إدماج	ألعاب التناول حسب الفرق (التوازن و عدم التردد )
33	جون		قراءة: نشرة الأحوال الجوية صيغ: فعل أمر +جار و مجرور إملاء: الأصوات المنطوقة غير المكتوبة و الحروف المكتوبة غير المنطوقة(مراجعة) . <b>خط:</b> / قراءة: حفل رائع صيغ: التفضيل: أفعل من .إملاء: / . <b>خط:</b> كان حفل مدرسة الزهور أجمل الحفلات	- أنشطة إدماجية . ص116	سورة الماعون	إنجاز ملف حول البيئة	<b>عالم الأشياء :</b> - أشياء مصنوعة بالطي . ( * المواد المطاوعة - * تمتين بعض المواد بالطي )	<b>التربية الموسيقية</b> <b>التذوق الموسيقى و الاستماع :</b> التعرف على صوتي التي الغبطة و العود <b>الأغنية التربوية و النشيد</b> أداء الأنشودة الفلاح الصغير أد	ألعاب التناول حسب الفرق (التوازن و عدم التردد )
34			أسبوع الدعم و الإدماج	- أنشطة إدماجية . ص142	تطبيق واد	تطبيق واد		<b>التربية التشكيلية</b> تطبيق و إدماج	أت ح ف (التوازن و)
35			أسبوع الدعم و الإدماج	حل مشكلات مركبة لإستثمار م	تطبيق واد	تطبيق واد		<b>التربية الموسيقية</b> تقويم تحصيلي	أت ح ف (التوازن و عدم التردد )
36			أسبوع التقويم للفصل الثالث	أسبوع التقويم للفصل الثالث	أسبوع التقويم للفصل الثالث	أسبوع التقويم للفصل الثالث			

السيد (ة) المدير(ة) :

الأستاذ (ة) {